

Judith Rainhorn

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, Judith Rainhorn a soutenu en 2001 une thèse de Doctorat d'histoire sur les migrants italiens à Paris et à New York en perspective comparée (1880-1940). Maître de conférences à l'Université de Valenciennes, elle poursuit des recherches à l'intersection de l'histoire des migrations, de l'histoire du travail et de l'histoire urbaine. Son travail actuel porte en particulier sur l'histoire du saturnisme professionnel aux XIXe et XXe siècles en France.

jrainhorn@nordnet.fr

Judith.Rainhorn@univ-valenciennes.fr

Activités scientifiques et responsabilités éditoriales

Membre du réseau de recherche inter-universitaire franco-belge « Passer la frontière. Migration et acculturation des Flamands dans le Nord de la France, 1750-1960 » (Katholieke Universiteit Leuven, Belgique/Université de Valenciennes, France/Amsab – Instituut voor Sociale Geschiedenis Gent, Belgique).

Responsable scientifique et coordinatrice de l'étude « Histoire et mémoire des immigrations en région, XIXe-XXe siècles » pour la région Nord-Pas-de-Calais, commandée par l'Agence Nationale pour la Cohésion sociale et l'Égalité des chances, (ACSÉ, ex-FASILD, Paris) au titre du laboratoire Ifrési-CNRS (Lille).

Membre du Comité scientifique de l'Université Populaire et Citoyenne de Roubaix (Nord, France), équipe « Culture, mémoires, discriminations ».

Membre du Secrétariat de rédaction et du Comité de lecture de la revue Histoire urbaine, publiée par la Société française d'Histoire urbaine (Maison des Sciences de l'Homme, Paris, <http://sfhu.org/>).

Publications

Ouvrage, direction d'ouvrage et rapport scientifique

Judith Rainhorn, Paris, New York : des migrants italiens, années 1880 - années 1930, Paris, CNRS Éditions, 2005, 233 p.

Judith Rainhorn (dir.), Petites Italies dans l'Europe du Nord-Ouest. Appartenances territoriales et identités collectives à l'ère de la migration italienne de masse (milieu du XIXe - fin du XXe siècle), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2005, 209 p.

Judith Rainhorn (dir.), Histoire et mémoire des immigrations dans le Nord-Pas-de-Calais aux XIXe et XXe siècles, Rapport d'étude commandé par l'Agence nationale pour la Cohésion sociale et de l'Égalité des chances, Acsé – Paris, Ifrési CNRS – Lille, mai 2007, 220 p.

Articles dans des revues à comité de lecture

« Histoire et mémoire de l'immigration dans le Nord-Pas-de-Calais. Enjeux et mise en œuvre d'une étude collective », Hommes et migrations, n° spécial [à paraître en 2008].

« Family ties and community relationships in two « Little Italies ». A comparison between Paris and New York (1880-1930) », Studi Emigrazione (Roma), n°166, aprile-giugno 2007, p. 429-442.

« Enclaves et creusets matrimoniaux à Paris et à New York. Perspective comparée de deux expériences de mixité matrimoniale au sein de l'émigration italienne », Annales de Démographie historique, Les migrations au scalpel, 2002, n°2, p. 79-99.

« Production ou reproduction ? Les migrantes italiennes entre rôle maternel et intégration professionnelle à Paris et à New York, de la fin du XIXe siècle à l'entre-deux-guerres », Revue d'Histoire moderne et contemporaine, n°49-1, janvier-mars 2002, p. 138-155.

« Commerce à l'italienne : immigration et activité professionnelle à Paris dans l'entre-deux-guerres », Le Mouvement social, n°191, avril-juin 2000, p. 49-68 [en collaboration avec Claire Zalc].

Autres articles, chapitres d'ouvrages collectifs, actes de colloques

« Glacier, vendeur de citrons, couturière ou maçon ? Grandeur et misère de quelques stéréotypes sur le travail des migrants. Les Italiens à Paris et à New York dans l'entre-deux-guerres », dans 1931. Les étrangers en France au temps de l'Exposition coloniale, catalogue de l'exposition de la Cité nationale d'Histoire de l'immigration, Paris, Gallimard [à paraître en mai 2008].

« Les mariages mixtes dans l'entre-deux-guerres », dans 1931. Les étrangers en France au temps de l'Exposition coloniale, catalogue de l'exposition organisée par la Cité nationale d'Histoire de l'immigration, Paris, Gallimard [à paraître en mai 2008].

« Voisins en conflit. Italiens et Portoricains à New York dans l'entre-deux-guerres », in Manuela Martini (dir.), Étranges étrangers, Rennes, Presses universitaires de Rennes [à paraître en 2008].

« Golden Door, un voyage entre Italie et Nouveau monde », Vingtième Siècle. Revue d'histoire, n°97, janvier 2008, p. 234-236.

« Paris, New York : deux 'Petites Italies' dans l'entre-deux-guerres. Éléments pour une comparaison transatlantique », in Marie-Claude Blanc-Chaléard (dir.), Petites Italies dans le monde, Rennes, Presses universitaires de Rennes [coll. « Histoire »], 2007, p. 45-55.

« L'Appel de l'Amérique », L'Histoire, n°219, avril 2007, p. 20-21.

« De La Villette à La Courneuve : itinéraires croisés des Italiens dans le Nord-Est parisien », 5e Colloque historique des Bords de Marne, Communauté d'agglomération de la Vallée de la Marne / DRAC Île-de-France, 2007, p. 52-66.

« Bornes matérielles et frontières symboliques. Les « Petites Italies » de Paris et New York dans l'entre-deux-guerres », in Danièle Fraboulet-Rousselier, Dominique Rivière (dir.), *La ville sans bornes, la ville et ses bornes*, Paris, Éditions Nolin, 2006, p. 125-135.

« Immigrés italiens sur les deux rives de l'Atlantique : lorsque la France et les États-Unis se penchent sur leur passé commun », *Radici. Revue d'actualité, culture et langue italiennes*, n°25-26, juin-août 2006, p. 54-57 [réédition dans *Radici*, hors-série *Mémoires d'émigration. Au cœur des racines et des hommes*, Éditale Éditions 2007, p. 98-101].

« 'Petites Italies'. Le mot et la chose », in J. Rainhorn (dir.), *Petites Italies dans l'Europe du Nord-Ouest. Appartenances territoriales et identités collectives à l'ère de la migration italienne de masse (milieu du XIXe - fin du XXe siècle)*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes/Les Belles Lettres [coll. « Recherches valenciennoises », n°19], 2005, p. 6-18.

« Structuration et frontières internes du territoire des migrants : les Italiens à Paris et à New York à la fin du XIXe siècle », in Tamara Kondratieva, Didier Terrier (dir.), *Territoires, frontières, identités. Concordances et discordances dans le monde d'hier et d'aujourd'hui*, *Revue du Nord, Hors-série* [coll. « Histoire » n°18], 2004, p. 85-104.

« L'irréductible fossé atlantique ? Mémoire et histoire comparée des Italiens : Paris (La Villette) et New York (East Harlem) au XXe siècle », in Marie-Claude Blanc-Chaléard (dir.), *Les Italiens en France depuis 1945*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes-Génériques, 2003, p. 253-265.

« Lieux du petit commerce italien à Paris dans l'entre-deux-guerres : noria migratoire à La Villette », *Villes, espaces et territoires*, Programme de Recherches interdisciplinaires Etudes urbaines, coll. Travaux de l'EHESS, Paris, EHESS, 1999, p. 51-63 [en collaboration avec Claire Zalc].